

ΠΕΜΠΤΗ 18/6/2015

Δημοτικό Θέατρο "Απόλλων"

14:00 - 15:00	Εγγραφές Συνέδρων	
15:00-16:30	<b>Κεντρικό Εργαστήριο 1</b> Εργαστήρι Διεύθυνσης Ορχήστρας,	Σεργίου Π.
<b>17:30 - 19:30</b>	<b>Συνεδρία Έναρξης</b>	Προεδρείο: Σεργίου Π.
17:30 - 18:00	Τελετή έναρξης - χαιρετισμοί	
18:00 - 18:20	<b>Κεντρική Ομιλία 1:</b> Μουσική Δημιουργία και Εκπαίδευση στην εποχή των Νέων, Έξυπνων Διαδραστικών Μέσων,	Φλώρος Α.
18:20 - 18:40	<b>Κεντρική Ομιλία 2 (στα Αγγλικά):</b> The Influence and Importance of Sound and Music in Virtual Learning Environments	Καρπάλος Β.
18:40 - 19:00	<b>Κεντρική Ομιλία 3:</b> Μουσική Εκπαίδευση: επιβεβλημένη αναγκαιότητα και αναπόδραστη επιλογή	Χρυσοστόμου Σ.
19:00 - 19:20	<b>Κεντρική Ομιλία 4:</b> Σύγχρονες εξελίξεις της παιδαγωγικής της μουσικής μέσα από τα ευρήματα των νευροεπιστημών	Ζαφρανάς Ν.
19:30 - 20:00	Διάλειμμα	
20:00 - 21:00	Χαιρετισμός Δημάρχου Συναυλία μαθητικής Συμφωνικής Ορχήστρας "Espressivo" του Otto-Hahn-Gymnasium Dinslaken	

Αίθουσα Εμπορικού & Εισαγωγικού Συλλόγου "Ερμής"

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/6/2015

13:30 - 14:30	Εγγραφές Συνέδρων	
14:00-20:00	<b>Εργαστήρια I</b>	
14:00 - 16:00	<b>Εργαστήριο 1:</b> Το παιδικό τραγούδι και η καλλιέργειά του από τους νηπιαγωγούς και τους δασκάλους των πρώτων τάξεων του δημοτικού.	Μώραλη Φ.
16:00 - 18:00	<b>Εργαστήριο 2:</b> Σολφέζ: το βασικό εργαλείο κατανόησης του μουσικού κειμένου	Τηγανούρια Π.

13:30 - 14:30	Εγγραφές Συνέδρων	
14:15 - 16:00	<b>Συνεδρία 1: Μουσική και θετικές Επιστήμες,Μουσική Πληροφορική, Ακουστική</b>	
14:15 - 14:30	<b>Κεντρική ομιλία 5:</b> Ψηφιακή προσομοίωση της ακουστικής συμπεριφοράς του χώρου	Σωτηροπούλου Α., Καραγιάννης Γ.
14:30 - 14:45	Διδασκαλία των υποκειμενικών χαρακτηριστικών του ήχου με αξιοποίηση της μουσικής και των ΤΠΕ	Βουτσινά Α., Νικολός Δ., Χατζηαντωνίου Π.
14:45 - 15:00	<b>Κεντρική ομιλία 6:</b> Ακουστική στην εκπαίδευση	<b>Κοντομίχης Φ.</b>
15:00 - 15:15	Αντιλήψεις εκπαιδευτικών και μαθητών για το πρόβλημα της ηχορύπανσης στο σχολικό περιβάλλον.	Καραγιάννη Κ.
15:15 - 15:30	Χαρτογραφώντας το θόρυβο και το χρόνο αντήχησης του σχολείου μας.	Φύττας Γ.
15:30 - 15:45	Ραντεβού με την Παράδοση	Καβαβιά Ο.
15:45 - 16:00	Συζήτηση - ερωτήσεις	
16:00 - 16:15	Διάλειμμα	
16:15 - 18:00	<b>Συνεδρία 2: Μουσική και θετικές Επιστήμες,Μουσική Πληροφορική, Ακουστική</b>	
16:15 - 16:30	<b>Κεντρική ομιλία 7:</b> Ένας μηχανικός προσπαθεί να περιγράψει τον τρόπο που ακούμε μουσική	<b>Μουρτζόπουλος Ι.</b>
16:30 - 16:45	Η μελωδία των μαθηματικών και ο Πυθαγόρας ως πηγή έμπνευσης διαθεματικής προσέγγισης κλασμάτων και αναλογιών	Μπαλωμένου Α., Τσακουμάγκος Ε., Μιντιλογλίτη Ι, Τσακουμάγκου Π.
16:45 - 17:00	Κατανόηση και δημιουργία μουσικού κειμένου αξιοποιώντας τη σχέση Μουσικής και Μαθηματικών με εφαρμογές προγραμματιστικού περιβάλλοντος.	Κακαβάς Π., Κακαβάς Κ., Θεοδωρόπουλος Ν.
17:00 - 17:15	Το Ηχητικό Παιχνίδι στη Μουσική Εκπαίδευση: Κρόνος, ένα Παιχνίδι Ρόλων.	Ροβίθης Ε., Φλώρος Α., Μνιέστρης Α.
17:15 - 17:30	Ηχοτοπία: Μία πολυδιάστατη μορφή μουσικής δημιουργίας στην τάξη	Παναγοπούλου Δ., Χατζηνάκης Ο.
17:30 - 17:45	Παρουσίαση και συνεργασία των σύγχρονων λογισμικών ψηφιακής αποτύπωσης και ηχητικής αναπαραγωγής Ευρωπαϊκής και Βυζαντινής Μουσικής	Μποτονάκης Α.
17:45 - 18:00	Συζήτηση - ερωτήσεις	

18:00 -19:30	<b>Κεντρικό Εργαστήριο 2:</b> Βιωματικό εργαστήριο διεύθυνσης χορωδίας και μουσικών συνολων	<b>Κτσιτάκης Δ.</b>
20:30 - 23:30	<p>Η Θεατρική Ομάδα του 9ου ΕΠΑΛ Πάτρας και η Συμφωνική Μαντολινάτα του Μουσικού Σχολείου Πάτρας, παρουσιάζουν το έργο του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ:</p> <p><b>Ο ΕΜΠΟΡΟΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ</b></p>	

18:00 - 20:00	<b>Εργαστήριο 3:</b> Το περιβάλλον scratch σημείο συνάντησης μουσικής & πληροφορικής.	Μπακόπουλος Ν. Πελεκούδα Π.
---------------	--	--------------------------------

## ΣΑΒΒΑΤΟ 20/6/2015

9:00-18:00	<b>Εργαστήρια II</b>	
09:00 – 11:00	<b>Εργαστήριο 1:</b> Διεύθυνση Σωματικού Συνόλου-Μουσικοκινησιολογικό εργαστήριο	Κίτνα Β.
11:00 - 11:15	<b>Διάλειμμα</b>	
11:15 – 11:30	<b>Κεντρική Ομιλία 8:</b> ΧΟΡΩΔΙΑΚΗ ΠΡΟΒΑ: Ο πρωταρχικός σύμμαχος του μαέστρου της παιδικής – νεανικής – σχολικής χορωδίας για την επιτυχία της συναυλίας	<b>Μελιγκοπούλου Μ.</b>
12:00 – 14:00	<b>Κεντρικό Εργαστήριο 3:</b> Υποδειγματική πρόβα παιδικής-σχολικής χορωδίας	<b>Μελιγκοπούλου Μ., Βικάτου Μ.</b>

09:30 – 11:00	<b>Συνεδρία 3: Μουσική στην Εκπαίδευση</b>	
09:30 - 09:45	Οι απόψεις των καθηγητών κιθάρας των Μουσικών σχολείων για την αναγκαιότητα δημιουργίας αναλυτικού προγράμματος σπουδών στο μάθημα της κιθάρας .	Καραγιάννη Κ., Γεωργιάδης Γ., Πουρλιάς Β. Κυριακούλοπούλου Ε., Καννά Ε., Τσιγγέλης Μ., Δημητρουπούλου Β., Λύρη Α., Μπαλάσκα Ο., Καρράς Ν., Νικολός Δ.
09:45 - 10:00	Η Μουσική στο Πολιτιστικό Πρόγραμμα «Η καθ' ημάς Μικρά Ασία»	Δελέγκος Σ.
10:00 - 10:15	Θεωρητικές προσεγγίσεις στο χώρο της Ελληνικής Αστικής Λαϊκής Μουσικής - Ανάγκη για διαμόρφωση θεωρητικού μοντέλου και εκπαιδευτική αξιοποίηση αυτού	Θεοδωρίδου Ξ.
10:15 - 10:30	Προβληματισμοί και προτάσεις για καλές διδακτικές πρακτικές σχετικά με τη διδασκαλία του ρεπερτορίου της Κατωτέρας στο πιάνο, σε μουσικό και τεχνικό επίπεδο, με ιδιαίτερη έμφαση στην έννοια της μορφής έργων τύπου σονατίνας.	Μίχα Π., Λιακοπούλου. Φ.
10:30 - 10:45	Ο θεσμός του Κοινωνικού Σχολείου στα δημοτικά σχολεία με Ε.Α.Ε.Π. και ο ρόλος της μουσικής αγωγής στην υλοποίηση και την ενίσχυση των ενδοσχολικών δράσεων ευαισθητοποίησης.	
10:45 - 11:00	Συζήτηση - Ερωτήσεις	
11:00 - 11:30	<b>Διάλειμμα</b>	
11:30 – 12:45	<b>Συνεδρία 4: Καλές διδακτικές πρακτικές</b>	
11:30 - 11:45	Μουσική-Τραγούδι-Ιστορία-Λογοτεχνία: Μια διαθεματική προσέγγιση μέσα από τη διδασκαλία Ξένης Γλώσσας υλοποιώντας έργο eTwinning.	Χαρδαλούπα Ι.
11:45 - 12:00	Μουσική εκπαίδευση και δημιουργική γραφή: Ξαναγράφοντας τον Πέτρο και τον Λύκο	Σουρβίνου Μ., Κακαρούγκας. Σ.
12:00 - 12:15	Προσεγγίζοντας το μάθημα των Θρησκευτικών μέσα από την Υμνολογία και Υμνογραφία της Ορθόδοξης Εκκλησίας	Λαλιώτης Π.
12:15 - 12:30	"Μουσική και Ποίηση": Όμιλος Αριστείας, Καινοτομίας και Δημιουργικότητας Πρότυπου Πειραματικού ΓΕ.Λ. Πατρών.	Χριστοπούλου Μ., Γκοτσοπούλου. Ε.
12:30 - 12:45	Συζήτηση - Ερωτήσεις	
12:45 - 13:30	<b>Διάλειμμα</b>	
13:30 - 14:30	<b>Συνεδρία 5: Αναρτημένες Εισηγήσεις (Poster)</b>	
	Η μουσική στην προσχολική ηλικία. Το σύστημα της επαγγελματικής μουσικής εκπαίδευσης. Μία κοινωνιολογική προσέγγιση. Η μουσική αγωγή και ο συνδυασμός της με τα μαθήματα του αναλυτικού προγράμματος του δημοτικού σχολείου.	Νικολάου Α. Παπαγρηγορίου Ε.
	Το Πολεμικό ρεμπέτικο τραγούδι στη σχολική γιορτή της 28ης Οκτωβρίου. Οι απόψεις των μαθητών για την ακουστική του δεύτερου Δημοτικού Σχολείου Άρτας	Ρεσβάνη Β., Ρεσβάνη Α. Καρούμπαλη Ε. Πλαχούρης Σ., Λάμπρη Μ.

14:00 – 15:45	Διάλειμμα	
15:45 – 16:45	<b>Εργαστήριο 5:</b> Η σχολική μας μπάντα κρουστών	Τριανταφύλλου Κ.
16:45 – 17:00	Εισήγηση: Ενδυνάμωση εκπαιδευτικού - Αισθητική συνοχή - Δίκτυο μουσικών συνόλων σε καινοτόμο πρόγραμμα	Παπαδόπουλος Π.
17:00 – 18:00	<b>Εργαστήριο 6:</b> Μουσικοκινητικό δρώμενο παντομίμας: "Ο Τζιτζικας κι ο Μέρμηγκας"	Παπαδόπουλος Π., Βρυώνη Κ.
18:00 – 18:30	Διάλειμμα	
18:30 – 19:00	Συναυλία με συνθέσεις του Γιώργου Παπαδόπουλου από το μουσικό βιβλίο "Ονειρόδρομοι"	
19:00 – 20:00	<b>Λήξη - Απολογισμός συνεδρίου</b>	
21:00 - 22:00	Συναυλία Ορχήστρας Δωματίου Δημοτικού Ωδείου Πατρών	

Βοηθητική Μουσική Τεχνολογία & Μαθητές με Σωματικές Αναπηρίες – ανάπτυξη παιδαγωγικών μεθόδων και καταπολέμηση χαμηλών επιδόσεων

Το μονόχορδο του Πυθαγόρα

Σμαίλης Δ.

Αψώμωτου Δ.,  
Μπουρδοπούλου Α.Γ.,  
Καρατζά Α.

14.30 – 15.00	Διάλειμμα	
15.00 - 16.15	<b>Συνεδρία 6: Καλές διδακτικές πρακτικές</b>	
15:00 - 15:15	<b>Κεντρική ομιλία 9:</b> Η επίδραση της μουσικής στο σχολικό περιβάλλον	<b>Σακκά Κ.</b>
15:15 - 15:30	Η όπερα στο σχολείο: Ένα πρόγραμμα εξοικείωσης των μαθητών της ΣΤ' Δημοτικού με την όπερα και η επίδραση στην εκπαίδευση μέσω της τέχνης.	Ρέντιτ Μ., Παρούση Μ., Μανωλοπούλου Ι.
15:30 - 15:45	Το βιβλίο μέσα από μια πολλαπλή προσέγγιση στοιχεία μουσικής επιμέλειας	Δημογιάννης Ν.
15:45 - 16:00	Τι μας είπαν δύο κορυφαίοι συνθέτες...	Παπαδοπούλου Μ.
16:00 - 16:15	Μια ανάσα Βιολογίας χέρι χέρι με μια ανάσα Μουσικής δίνουν νέα πνοή στο μάθημα στην τάξη.	Σμυρνή Σ.
16:15 - 16:30	Συζήτηση - Ερωτήσεις	
16:30 - 17:00	Διάλειμμα	
17:00 - 18:15	<b>Συνεδρία 7: Καλές διδακτικές πρακτικές</b>	
17:00 - 17:15	Η επίδραση της μουσικής στον άνθρωπο	Σουβαλιώτη Π.
17:15 - 17:30	Τριμερές μέτρο – Ταξίδι στο παρελθόν και στο σήμερα.	Μακρυδημήτρης Χ.
17:30 - 17:45	Πρωθώντας τον Κριτικό Στοχασμό Αξιοποιώντας την Τέχνη της Μουσικής.	Αγγελσκοπούλου Μ.
17:45 - 18:00	Έργα μεγάλων συνθετών μέσα από τα μάτια μικρών παιδιών" Διδακτικές πρακτικές για την αξιοποίηση της κλασικής μουσικής στο νηπιαγωγείο	Γεροντίνη Α.
18:00 - 18:15	Συζήτηση - ερωτήσεις	